



GILBERT PATENAUDE

Prix Hommage – 22^e édition des prix Opus



Prix hommage



Gilbert Patenaude grandit à Outremont où il fera l'apprentissage de la musique tant comme soprano chez les clercs de Saint-Viateur qu'au piano et à l'orgue à l'École Vincent-d'Indy. Il étudie au Conservatoire de musique du Québec, notamment en direction, en chant et en analyse musicale dans les classes de Rémus Tzincoca, de Pierre Mollet et de Gilles Tremblay. Tout au long de ses études, Gilbert Patenaude pratique le chant choral, comme choriste et comme chef. Il fonde un quatuor vocal, Les Troubadours de Terre des Hommes, qui œuvre pendant cinq étés sur le site de l'île Sainte-Hélène. C'est pour ce groupe qu'il signe les tout premiers de ses centaines d'arrangements destinés à des dizaines d'ensembles, dont Orford Six pianos et Quartom. Peu après la fin de ses études au Conservatoire, il devient le premier directeur musical laïc des Petits Chanteurs du Mont-Royal, recommandé à ce poste par son ancien directeur au Conservatoire, l'organiste-titulaire de l'Oratoire St-Joseph de l'époque, Raymond Daveluy. Cette imposante charge, pédagogique, musicale et liturgique auprès des Petits Chanteurs fera partie de son quotidien pendant 38 ans.

On retrouve aussi Gilbert Patenaude comme pédagogue à l'École de musique Vincent-d'Indy et au Cégep de Saint-Laurent où il enseigne toujours. On lui doit aussi une méthode pour enseigner les rudiments de la composition aux jeunes. Établi à Laval à compter de 1979, il y sera chef fondateur de l'Orchestre Symphonique de Laval (1984-1986), directeur artistique du Théâtre d'Art Lyrique de Laval (1986-1994) et sera très actif à la Commission scolaire des Mille-Îles. Le Chœur Vaudreuil-Soulanges, Les Voix d'elles, Les Filles de l'Île, le Chœur Enharmonique font partie des ensembles qu'il a dirigés. Il dirige toujours le chœur de voix d'hommes Les Chantres musiciens qu'il a fondé en 1992.

Gilbert Patenaude est aussi compositeur et le catalogue de ses œuvres comprend de la musique chorale, de la musique de chambre, des opéras, des contes musicaux et plusieurs mélodies pour voix et piano.